

Curriculum breve di Francesco Mannino

Francesco Mannino (1973), PhD in storia urbana, lavora a Catania con lo staff di Officine Culturali, l'associazione impresa sociale di cui è co-fondatore, presidente e project manager: con il suo gruppo lavora all'ampliamento sostenibile della partecipazione culturale. È consulente culturale per diversi enti pubblici e privati:

- Coadiuvava e coordina Officine Culturali nel partenariato speciale pubblico privato con l'Università di Catania per la valorizzazione del patrimonio culturale dell'Ateneo;
- È il co-progettista dell'iniziativa di sviluppo locale a base culturale "Rifugio antiaereo di via Daniele" che parte dalla intenzione di rigenerare e riaprire al pubblico un luogo iconico sotterraneo nel cuore di Catania, portatore di storie di lava, di cava e di guerra, al fine di generare processi di impresa sociale e coesione nel quartiere Antico Corso con i suoi residenti e city-users;
- È co-progettista dell'iniziativa di sviluppo locale e di contrasto allo spopolamento delle aree interne a base culturale "BeeDINI – Vizzini2030" sostenuta da Fondazione CON IL SUD, avviata dal giugno 2020. Per tre anni coordinerà il progetto e ne curerà il piano di audience development;
- Dal 2021 è project manager dell'iniziativa di Compagnia di San Paolo (Torino) "La cultura dietro l'angolo" finalizzata al contrasto alle diseguaglianze, e in particolare della progettazione di azioni culturali che sappiano intervenire sulle povertà relazionali nelle periferie torinesi.
- Dal 2021 svolge attività di supporto e consulenza alla Fondazione Edison Orizzonte Sociale in Sicilia per la definizione di approcci strategici nel sostegno di attività sociali da potenziare ed efficientare nei diversi territori regionali, in particolare tra Palermo e Catania.
- Dal 2019 al 2022 ha affiancato lo Staff del Centro Studi Piero Gobetti di Torino nel progetto "Twenties – Energie Nove" sostenuto dalla Compagnia di San Paolo, finalizzato a traghettare un prestigioso istituto culturale novecentesco nel nuovo secolo, con le sue nuove esigenze ed emergenze, e in relazione alle domande delle persone giovani che lo abitano. Si è occupato della redazione e dell'attuazione del piano di audience development;
- È stato consulente per il piano di audience development dell'Associazione musicale Darshan per il progetto NuFolk finanziato dall'Unione Europea – Europa Creativa;
- Dal 2021 al 2022 con altre colleghe ha svolto attività di accompagnamento del Presidio Partecipativo del Patto di Fiume Simeto, in un percorso (sostenuto da Fondazione CON IL SUD) di empowerment e partecipazione di cittadini, cittadine e organizzazioni del territorio simetino (città metropolitana di Catania), dando impulso ad un sistema di imprenditoria sociale diffusa che coinvolga persone giovani delle aree interne siciliane.

- È stato consulente del sindaco di Palma di Montechiaro (AG) per il programma Palma 2022 – candidatura per la Capitale Italiana della Cultura 2022;
- Ha coadiuvato e coordinato Officine Culturali nella collaborazione con il Comune di Noto (SR) per il piano di sviluppo locale a base culturale per Noto Antica;
- Nell'ultimo ventennio si è occupato di formazione, analisi e progettazione.

Nella sua professione di project manager e consulente ha fatto confluire le specializzazioni dei master in storia e analisi del territorio (UniCT), in management dell'arte e dei beni culturali (Sole 24 ORE) e di ADESTE (Audience Developer: Skills and Training in Europe, Fon. Fitzcarraldo), nonché un capitale umano e sociale in parte proveniente dall'Antico Corso, il quartiere che ospita il Monastero è in cui per diversi anni è stato attivista sociale. Dal 2016 al 2018 ha collaborato stabilmente con Il Giornale delle Fondazioni, dal 2018 è membro del consiglio direttivo Federculture e nel 2020 è stato eletto coordinatore regionale Sicilia di ICOM Italia. Fa parte del comitato di redazione della rubrica Letture Lente della testata AgCult. Dal 2021 è membro del British Council Cultural Advisory Board.

Catania, 14 settembre 2022

Francesco Mannino